

Бажов
Павел Петрович
(1879-1950) –

русский и советский писатель, фольклорист, публицист и журналист. Прославился как автор сказов по мотивам уральского фольклора. Произведения о Хозяйке Медной горы, Даниле-мастере и других персонажах вошли в сборник «Малахитовая шкатулка».



Все произведения Павла Бажова написаны в Екатеринбурге в доме на углу улиц Чапаева и Большакова (бывших Архиерейской и Болотной). До постройки этого дома Павел Петрович жил с 1906 года в небольшом доме, который ныне не сохранился, на той же Болотной улице.



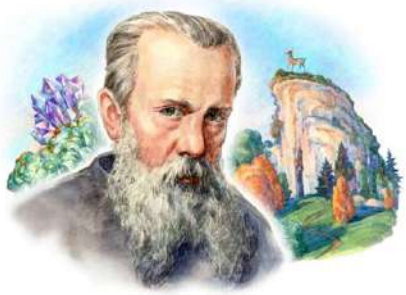
В доме на улице Чапаева есть четыре комнаты. Одной стороной дом обращён в сад, где всё было посажено руками Бажовых. Здесь растут берёзы, липы, рябина, черёмуха, вишня и яблони. Сохранились любимые писателем скамейки под рябиной и столик под липой. Рядом с садом огород и надворные постройки.

После смерти Бажова в доме до 1968 года жила его жена Валентина Александровна. 3 февраля 1969 года здесь был открыт мемориальный дом-музей Бажова.

Муниципальное Бюджетное Учреждение
Центральная Библиотечная Система
«Лаптевская сельская библиотека»

12+

УРАЛЬСКИЙ СКАЗИТЕЛЬ



Буклет

2024 год



Павел Петрович Бажов родился 15 (27) января 1879 года в посёлке Сысертский Завод неподалёку от Екатеринбурга. Его отец Пётр Бажов работал на горных заводах, мать вела домашнее хозяйство, шила и плела кружево на заказ. Павел был единственным ребёнком в семье. Мальчика отдали на обучение в местную земскую школу, затем он окончил духовное училище в Екатеринбурге и Пермскую духовную семинарию.

В 1899 году Бажову предложили поступить в духовную академию. Но он не хотел становиться священником и устроился учителем в деревенскую начальную школу. Спустя пару месяцев будущий писатель вернулся в Екатеринбург и стал преподавать русский язык в том же духовном училище, которое окончил сам.

В 1917 году Павла Петровича избрали в Совет крестьянских, рабочих и солдатских депутатов Камышлова. Будущий писатель выпустил брошюру «Программа трудового крестьянства», в газетах публиковали его статьи, которые выходили под псевдонимом Деревенский. В том же 1917 году Бажов добровольцем ушёл в Красную армию. Во время Гражданской войны он сражался на Урале, а также проводил лекции о политике для бойцов, сотрудничал с партизанскими отрядами.

С 1923 года Павел Петрович работал в Свердловске редактором «Крестьянской газеты». Он разбирал письма читателей, собирал материал для будущих произведений, писал очерки о старых заводах. В 1924 году вышла книга Бажова под названием «Уральские были. Из недавнего быта Сысертских заводов». В 1920-30-х годах в журналах публиковали его очерки и повести о военной истории Урала.

Ещё работая в школе, Бажов во время летних каникул ездил по округе и собирал местный фольклор. Особенно его



интересовали предания, которые рассказывали рабочие уральских заводов. Бажов записывал афоризмы и побасенки – короткие рассказы из жизни, изучал быт мастеров и историю горной промышленности Урала. В годы Гражданской войны весь архив этих материалов погиб. Многие детали писатель восстанавливал для своих произведений по памяти.

В 1930-х годах Бажов вновь стал собирать фольклор. В поездках он обращался к «заводским старикам» – так прозаик называл людей, которые несколько десятков лет работали на заводах. Старики рассказывали предания, которые слышали ещё от своих дедов, и дополняли их собственными деталями.





В 1939 году вышел сборник «Малахитовая шкатулка», в котором были опубликованы авторские произведения по мотивам рабочего фольклора. Изначально книга состояла из 14 сказов. Затем Бажов дополнил его произведениями из циклов «Сказы об оружейниках» и «Сказы о немцах». Писатель неповторимым языком рассказал о красоте Урала, о несметных богатствах его недр, о могучих, гордых, сильных духом мастеровых.

Позже вышли автобиографическая детская повесть Бажова «Зелёная кобылка» и «Дальнее – близкое» об истории Свердловска – современного Екатеринбурга.



Во время Великой Отечественной войны Павел Петрович продолжал ездить в удалённые рабочие посёлки, встречался с местными старожилами, исследовал историю горных заводов, жизнь мастеров. Он изучал письменные источники, фиксировал важные события, записывал имена и прозвища.

В последние годы жизни Павел Бажов входил в высший орган советской власти – Верховный совет СССР. Как депутат он помогал колхозам провести электричество, отстаивал права рабочих. Бажов умер в 1950 году в Москве. Похоронен в Екатеринбурге.