

Виталий Валентинович Бианки (1894-1959) – советский писатель, автор произведений для детей, орнитолог, педагог и журналист. Основываясь на своём опыте учёного-натуралиста и охотника, писатель смог раскрыть для юных читателей многие тайны родной природы.



Сколько часов терпеливых провёл я
В лёгких шалашках из корабельных корзин,
Высохшей тины и веток, – птиц наблюдая,
Птицам невидимый!

Виталий Бианки



6+

Лесной корреспондент



Буклет



Виталий Бианки родился 30 (11) февраля 1894 года в Петербурге. Отец занимал должность заведующего орнитологическим отделом в зоологическом музее при Петербургской академии наук. Он был настолько увлечён своим делом, что свой дом превратил в подобие зоопарка. Птицы в клетках располагались почти в каждой комнате рядом с аквариумом и террариумом для змей, ящериц и черепах. Вместе со своими домашними питомцами семья Бианки проводила каждое лето в деревушке Лебяжье. Отец поощрял интерес сыновей к окружающему миру, брал их с собой в лес, на рыбалку и охоту. Впоследствии этот интерес к природе определил род занятий трёх сыновей Бианки. Старший из сыновей стал энтомологом, средний выучился на метеоролога, а Виталий с детства мечтал об орнитологии. Ему очень нравилось наблюдать за пернатыми. С самого детства мальчик сочинял стихи, любил слушать музыку и сам пел.



После окончания гимназии Виталий стал студентом Петербургского университета, выбрав специальность естественные науки. Но в это время началась Первая мировая война, и об учёбе пришлось забыть – Бианки мобилизовали на фронт.

После революции Виталий Бианки несколько лет жил в Бийске, на Алтае. Зарабатывал себе на жизнь чтением лекций по орнитологии, устроился в краеведческий музей, преподавал в школе биологию, стал организатором научных экспедиций. Именно в те годы появились его первые детские рассказы. У Виталия имелась привычка записывать всё увиденное. Он наблюдал за окружающим миром, жизнью животных, и эти его записи потом стали отправной точкой в рассказах о природе.



В 1922 году он вернулся в родной Ленинград. Писатель начал заниматься в кружке Самуила Маршака и полностью погрузился в написание своих произведений, в которых зеленела трава, щебетали птицы, животные отправлялись за новыми приключениями.

Первая сказка «Путешествие красноголового воробья» очень понравилась детям. Вслед за этим Бианки написал ещё несколько книг «Мышонок Пик», «Лесные домишки», «Чей нос лучше?». Многим поколениям детей полюбились небольшие юмористические рассказы «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил», «Теремок», «Мишка-башка», «Сова». В 1932 году в книжные магазины города поступила книга «Лесные были и небылицы», ставшая первым большим сборником произведений писателя.



Особенно полюбилась детской аудитории сказка Виталия Бианки «Синичкин календарь». В игровой форме дети знакомятся с временами года, их сменой в природе. Ещё одной удивительной работой стала книга «Лесная газета». В ней двенадцать глав, в каждой описывается определённый месяц года. Бианки подавал эту книгу в виде газеты, страничка могла содержать объявление, телеграмму, и даже небольшие юмористические рассказики, в которых в смешной форме передавались новости о лесной жизни. «Лесная газета» так понравилась детишкам за границей, что была переведена на несколько языков и издана во многих странах мира.





Популярность писателю добавила и программа, которую он вёл в эфире радио «Вести леса». Она выходила в эфир один раз в месяц и подавалась в форме своеобразного календаря.

В последние годы жизни Бианки начали одолевать разные болезни. Виталий Валентинович умер 10 июня 1959 года в возрасте 65 лет.