

Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) –

известный писатель, драматург, критик, публицист, один из выдающихся классиков русской литературы. Интерес к его личности не утрачен на протяжении двух веков не только благодаря его литературной деятельности, но еще и по той причине, что Гоголь – самая мистическая фигура в русской литературе XIX века.



По задумке Гоголя «Мёртвые души» должны были выйти в трёх томах. В первом томе авантюрист Чичиков, путешествуя по России, сталкивался исключительно с человеческими пороками, во второй же части судьба сводила главного героя с некоторыми положительными персонажами. В так и не написанном третьем томе Чичикову предстояло пройти через ссылку в Сибири и встать наконец на путь нравственного очищения.



12+

Загадочный Гоголь



Буклет



Николай Гоголь родился (фамилия при рождении Гоголь-Яновский) 20 марта (1 апреля) 1809 года в небольшой деревне Сорочинцы Полтавской губернии. В то время это была территория Российской империи. Отец будущего писателя – Василий Гоголь-Яновский, коллежский асессор, служащий почты в отставке. Его мать, Мария Косяровская, занималась хозяйством. Николай родился третьим, но первые двое младенцев умерли ещё при рождении. Мальчик любил проводить время с сёстрами, которые родились после него. С ними он увлёкся рукоделием, осилил крой, шил платья и занавески, умел вышивать и вязать на спицах.

В 5 лет Николай уже записывал свои сочинения самостоятельно. На становление мировоззрения Гоголя большую роль оказала суеверность матери. Каждый вечер она рассказывала детишкам истории, главными героями которых были домовые, лешие, и прочая нечисть. В 10 лет родители отправили отпрыска на обучение. Он жил в доме преподавателя, учил арифметику. В 1821 году Гоголь стал учеником Нежинской гимназии высших наук. Прилежность была не его характерной особенностью, он невнимательно слушал уроки, прилагал усилия исключительно накануне экзаменов.

Больше всего Николай увлекался рисованием и русской словесностью, ему нравилось творчество Александра Пушкина. В это время из-под его пера вышла поэма «Разбойники» и повесть «Братья Твердиславичи». Эти произведения Гоголь опубликовал в своём журнале «Звезда», издававшемся в рукописном виде. Стараниями Николая в гимназии появился театр. Он сам занимался подбором пьес, выполнял декорации и находил подходящих артистов.

В 1828 году Гоголь прибыл в Петербург и устроился на помощником к столоначальнику департамента уделов.



В 1831 году писатель опубликовал свою книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки», где ярко описал душу народа. Он погрузил героев в сказочный мир, населил его персонажами народной мифологии. Сборник получил большую популярность и хвалебные отзывы читательской аудитории. Его произведение произвело впечатление на Баратынского, Пушкина и многих других известных литераторов. В 1832 году вышел второй том «Вечеров», книга стала такой же популярной, как и первая. Николай Гоголь начал получать приглашения для участия во всех литературных вечерах, где зачастую присутствовал и А.С. Пушкин.

В 1834 году Гоголя пригласили на работу в Санкт-Петербургский университет, на кафедру истории. Писатель стал читать студентам лекции на тему Средневековья.



В 1832 году вышел сборник «Миргород», в котором было опубликовано самое мистическое произведение «Вий». Можно сказать, что это первый настоящий триллер в русской литературе.

В 1835 году Гоголь принялся за «Мёртвые души». Осенью того же года Николай Васильевич оставил службу в университете и решил заниматься литературой профессионально. Он написал письмо Пушкину, в котором попросил подсказать какой-либо сюжет. Александр Сергеевич поведал другу историю о том, как некий господин представился высокопоставленным чиновником, и приехал в город под видом ревизора. Именно по этому сюжету была написана комедия «Ревизор».





В ночь с 11 на 12 февраля 1852 года Гоголь приказал своему слуге зажечь камин, и в этом огне сжёг все свои произведения, включая и второй том «Мертвых душ», работа над которыми только что завершилась. По другой версии, Николай Васильевич сжёг второй том по ошибке, перепутав с другими бумагами. Незадолго до смерти писатель перестал выезжать из дома, а 21 февраля 1852 года умер у себя в постели, не приходя в сознание.