

Иван Андреевич Крылов (1769-1844) –

русский баснописец, публицист, издатель сатирико-просветительских журналов. Известен как автор басен, таких как «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука». Многие фразы и выражения из басен Крылова стали фразеологизмами в русском языке.



Интересные факты из жизни И.А. Крылова

- Иван Крылов написал 236 басен.
- Одна из его любимых басен – «Ручей».
- Крылов не обращал внимания на свою внешность, редко мылся и причёсывался.
- Ему нравилось отдыхать на даче, далеко от городской суеты.
- Когда Крылову вручали какие-либо награды или премии, он плакал.
- Иван Андреевич жил только настоящим моментом и не привязывался к ничему, поэтому считал свою жизнь счастливой.

6+

Главный русский баснописец

Буклет







Иван Андреевич Крылов родился в Москве 2 (13) февраля 1769 года. Его отец, Андрей Прохорович, был армейским офицером. Жалование было недостаточным, семья, в которой росло двое сыновей – Ваня и его младший брат, едва сводила концы с концами. В 1778 году скончался отец, семейство постепенно скатывалось в полную нищету. Маленький Иван устроился на работу в канцелярию переписывать бумаги. За работу он получал очень скромную плату. Юный Крылов стал кормильцем семьи и поддержкой матери.

Когда мальчику исполнилось 13 лет, он попробовал писать комедии для театра. Иван хорошо знал французский язык. Он посещал уроки французского бесплатно благодаря богатым тверским соседям – благодетелям Львовым. Ваня ходил на эти уроки вместе с их детьми. Молодой человек, не получивший никакого системного образования, всю жизнь стремился к знаниям. Он занимался самообразованием, много читал, самостоятельно освоил игру на музыкальных инструментах, выучил четыре языка.



После переезда в Петербург в 1782 году Иван заделался пылким театралом – проводил всё свободное время за кулисами и завёл множество знакомств среди артистов. Крылов увлёкся сочинением трагедий, комедий и опер. С двадцатилетнего возраста Иван активно начал заниматься выпуском сатирических журналов.



В 1805 году Крылов познакомился с известным баснописцем И.И. Дмитриевым. По его совету он начал переводить с французского языка басни Лафонтена, а затем писать басни по собственным сюжетам.

Первая басня «Ворона и лисица» стала настоящим прорывом в творчестве писателя. Басни были приняты с огромным успехом и быстро стали классикой русской литературы. Они были написаны в простой и доступной форме, но имели глубокий смысл и мораль, что делало их понятными не только детям, но и взрослым читателям.

Весной 1809 года была выпущена первая книга басен Крылова. Этот тоненький сборник имел ошеломляющий успех. Даже заимствуя сюжет, заслугой Ивана Крылова было то, что он обогатил эти басни русской народной речью; написал их в стихотворной форме.



Иван Андреевич с детских лет внимательно прислушивался к языку простого народа, любил бывать на ярмарках, отлично знал быт, нравы простых людей. Ему нравились народные праздники и развлечения. Детство, проведённое в бедности, дало возможность Ивану исподволь изучать народную жизнь, и эти глубокие знания очень пригодились будущему баснописцу.



В 1812 году Иван Андреевич поступил на службу в Публичную библиотеку на должность помощника библиотекаря. Сначала он служил там в качестве помощника библиотекаря, затем – библиотекаря и заведующего Русским отделением. На него была возложена задача создать фонд отечественной литературы. Иван Андреевич сам занимался комплектованием. Если в 1808 году в библиотеке имелось лишь 4 книги на русском языке, то в 1829 году фонд отечественной литературы составлял 10 006 русских книг.

21 ноября 1844 года в возрасте 75 лет Иван Андреевич ушёл из жизни из-за двухстороннего воспаления лёгких. Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.