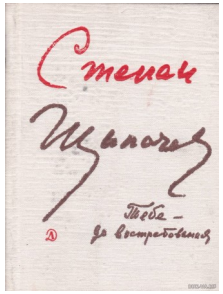
Тебе



Две липы у окна.
Они родились вместе
под теплым ветерком,
и подымались вместе,
и старятся рядком –
и счастливы они!
Но разве знают липы,
как счастьем дорожить!
Скажи, ну как могли бы
мы друг без друга жить?
И в прошлое порой
мне страшно оглянуться:
росла ты далеко –
и в жизни так легко
могли мы разминуться.

1938

Тебе исполнилось сегодня тридцать восемь.
И может быть, хоть с виду весела,
ты с грустью думаешь: подходит осень,
а там — зима белым–бела.
А может, и не думаешь про это —
немало всяких у тебя забот.
Дай бог тебе большое бабье лето
и осень ясную, когда она придет.

1944

Ты со мной – и каждый миг мне дорог.
Может, впереди у нас года,
но придет разлука, за которой
не бывает встречи никогда.
Только звезды в чей–то час свиданья
будут так же лить свой тихий свет.
Где тогда в холодном мирозданье,
милый друг, я отыщу твой след?

1944



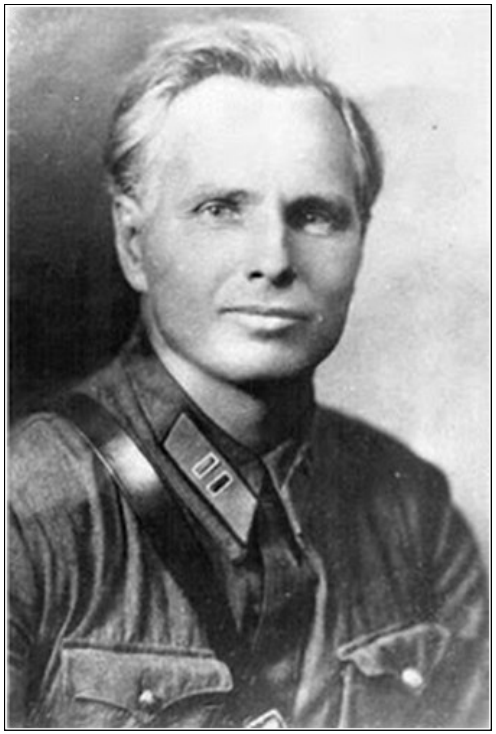


Ретневская сельская библиотека
д.Ретнева, ул. Дорожная,8
E-mail: retneva.biblioteka@yandex.ru
Группа ВКонтакте : http://vk.com/club89601130

Составитель: Порываева С. В.

МБУ ЦБС Ирбитского МО
Ретневская сельская библиотека

К 125– летию со дня рождения поэта Степана Петровича Щипачева



Всё до пылинки- это жизнь моя...

Д. Ретнева
2024

Пускай умру, пускай летят года,
пускай я прахом стану навсегда.
Полями девушка пойдет босая.
Я встрепенусь, превозмогая тлен,
горячей пылью ног её касаясь,
ромашкою пропахших до колен.
С. Щипачёв

Имя поэта Степана Петровича Щипачева неразрывно связано с Уралом, он родился на*«самом краешке минувшего века»*– 7 января 1899 года в деревне Щипачи (сейчас относится к Богдановичскому округу Свердловской области). Жизнь с самого начала была трудной. Бедная крестьянская семья с кучей ребятишек, в которой Степан был самым младшим. Стало совсем плохо, когда умер отец, приходилось даже просить милостыню, будучи ещё ребенком, батрачить, а в подростковом возрасте работать на асбестовых приисках. Образование – всего «три зимы в церковноприходской школе». В 15 лет он покинул родную деревню, и жизнь закрутила. Его молодость пришлась на тяжёлые годы – гражданская война, революция.

В 1917 году Щипачёв был призван в армию, весной 1918 вернулся домой после роспуска армии большевиками. А летом 1918 был призван в Русскую армию Колчака, пробившуюся в Зауралье. Решение «перебежать» было стойким, потому как «стрелять в своих он ни за что не хотел». Весной 1919 ему удалось перейти на сторону Красной армии, так Щипачёв попал в легендарную Чапаевскую дивизию.

Не смотря на все сложности ситуации, армейского быта, Щипачёв находил время на то, чтобы побыть с самим собой: и когда все отдыхали на привале, он уединялся и писал стихи. Несколько стихотворений «сгодились» на то, что бы стать словесным орудием против белых, их перепечатывали в листовки и раскидывали над окопами врага. Щипачёв продолжал сочинять стихи, переписывая их в тетрадку, и даже послал их в столичное издательство, в надежде, что они попадут в печать.

С «Красноармейца» началась профессиональная литературная карьера Щипачёва, и хотя опыта не хватало, зато желания работать в литературе было с избытком. Вскоре он организовал при журнале литературный кружок, а чуть позже принял активное участие в создании и работе ЛОКАФа – Литературного объединения Красной Армии и Флота, в работу которого включились многие видные писатели и поэты.

Осенью 1931 Щипачёв наконец-то сменил военную форму на гражданский костюм, его снова ждала учёба, теперь в Институте красной профессуры. Окончив литературное отделение института, он навсегда связал свою жизнь с литературной деятельностью.

За долгую литературную жизнь стихи Степана Щипачёва издавались часто, ими зачитывались. Первая небольшая книга стихов, всего в 15 страниц, вышла в 1923 году под названием **«По курганам веков»**. Тираж её составил всего 500 экземпляров. Она не сохранилась даже в архиве поэта. Первые стихи были о трубаче, играющем побудку, кавалерии, и о звёздах, которые видел часовой, стоящий на посту.

Литературная известность пришла к поэту, когда ему было уже 40 лет, это случилось перед самой войной. В 1939 году вышел небольшой сборник стихов **«Лирика»,** почти все стихи из сборника были уже когда-то опубликованы в журналах, но собранные в одной книге, пробудили больший интерес у читателей. То были стихи о любви, верности, ревности и других обычных человеческих чувствах .Сборник «Лирика» сделал Щипачёва узнаваемым поэтом, о нём заговорили, его называли «лучшим лириком». Только что появившиеся в магазинах книжки Щипачёва сметались с полок.

Пожалуй, самым любимым у читателей стало это стихотворение:

Любовью дорожить умейте,
С годами дорожить вдвойне.
Любовь не вздохи на скамейке
И не прогулки при луне.
Всё будет: слякоть и пороша.
Ведь вместе надо жизнь прожить.
Любовь с хорошей песней схожа,
А песню нелегко сложить.

Когда наступило военное время, поэту вновь пришлось надеть шинель. Уже 24 июня 1941 года в числе добровольцев он ушёл на фронт. Почти всё, что он писал в эти годы, публиковалось в газетах «Правда», «Красная звезда», журнале «Красный воин». Щипачёв писал корреспонденции, листовки, подписи к плакатам, воззвания и призывы в стихах. Некоторые его стихи в то время знала вся страна.

22 июня 1941 года

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблёкли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Многое из того, что поэт видел на фронте, отражалось в его стихах. В апреле 1945 года в печать вышла новая книга поэта **«Строки любви»**– цикл лирических стихотворений. Эту книгу Щипачёв писал долгие годы, создавая новые стихи, он включал их каждый раз в новое издание сборника. В общей сложности книга «Строки любви» переиздавалась более десяти раз. Особенно плодотворными в работе поэта стали 60-е годы: вышли в свет сборники «Думы», «Ладонь», «Красные листья», поэмы «Наследник», «Звездочёт», «Песнь о Москве» и др. В 1958 году в свет вышла автобиографическая книга Щипачёва «Берёзовый сок».

