Интересные факты:

- Наташу Татьяна Александрова назвала в честь своей сестры-близнеца.
- Именно из книги Т. Александровой взяты многие крылатые фразы: «Счастье – это когда у тебя все дома!», «Спасибо этому дому, пойду к другому», «Умница-дочка!», «Я не козёл – травы не ем», «Говорят, к вам счастье привалило? – Бессовестно врут!» и многие другие.
- Все три части книги Т. Александровой «Домовенок Кузька»: «Кузька в новом доме», «Кузька в лесу», «Кузька у Бабы-Яги» - увидели свет лишь в 1991 году.



Эта книга есть в нашей библиотеке:

Александрова, Т. И. Домовёнок Кузька. : сказки / Т. И. Александрова. — Москва : Пушкинская библиотека, 2005. — 318 с.



Ретневская сельская библиотека
д.Ретнева, ул. Дорожная,8
E-mail: retneva.biblioteka@yandex.ru
Группа ВКонтакте : http://vk.com/club89601130

Составитель: Порываева С. В.

МБУ ЦБС Ирбитского МО
Ретневская сельская библиотека

К 95 -летию со дня рождения писательницы Татьяны Ивановны Александровой



Знакомьтесь: самый добрый Домовёнок

Д. Ретнева, 2024



Татьяна Ивановна Александрова (1929 – 1983) – художница, детская писательница. «Мама» домовёнка Кузьки родилась в Казани, но детство её прошло в Москве. Были похожи и неразлучны с сестрой-близняшкой – ТаньНаташа. После окончания школы и Таня, и Наташа поступили в институты «с художественным уклоном». Наташа – в архитектурный, Таня – в институт кинематографии на отделение мультипликации. Успешно закончив ВГИК, Татьяна Ивановна сначала работала на «Союзмультфильме», потом преподавала в пединституте, вела студию при Дворце пионеров. Первая книга о домовёнке Кузьке вышла в 1977 году. Потом были десять сказок для «Сундучка с книжками» и восемь школьных учебников для «Игрушечной школы», которые Татьяна Ивановна сама и написала, и нарисовала. А к следующей ее опубликованной сказке – «Катя в игрушечном городе» – поэт Валентин Берестов, муж Татьяны Ивановны, сочинил стихи.

Уже после смерти Т.И. Александровой вышел в 1984 году первый мультфильм о домовёнке «Дом для Кузьки».

Повесть о домовёнке Кузьке Татьяна Ивановна Александрова начала писать 8 октября 1972 года в усадьбе художника Василия Поленова. Именно в этот день в усадьбе Поленово принято отмечать День рождения домовёнка Кузи. Первые иллюстрации к книге Татьяна Ивановна нарисовала сама.



Вот таким она представляла себе маленького домовенка. Ключевым персонажем произведения является маленький домовенок по имени Кузька, семи веков от роду, представленный писательницей в образе светловолосого существа с солнечной рожицей. Характерными чертами Кузьки являются его домовитость, аккуратность, фантастическое обаяние и невероятная харизма.





Кузька – не только наследник мудрости и проказ старых домовых. Он еще и хранитель «живого великорусского языка».

Т. И. Александрова научила своего домовёнка говорить языком Даля. Речь Кузьки пересыпана рифмованными строчками, поговорками и прибаутками, звучащими с завораживающей поэтичностью и с интригующей непонятностью. Кажется, будто Кузька не просто разговаривает – ласкает словечки, а сыплет их вокруг блестящими драгоценными камушками – **подбирай, не зевай!**

